



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



## MALLA CURRICULAR 2025

Área:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	GRADO	ONCE
-------	-------------	-------------	-------------------	-------	------

GRADO: ONCE	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO	PERIODO: I	AÑO: 2025
-------------	-------------------------	------------------------------	------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo contribuyen las producciones literarias clásicas y el análisis crítico de textos al entendimiento de las transformaciones culturales y sociales en la actualidad?

ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</li> <li>• Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</li> <li>• Respeto por la diversidad cultural y social en situaciones comunicativas.</li> <li>• Recepción crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LENGUA Y SOCIEDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LITERATURA</b></p>	<p>1- Estudio de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las causas del cambio semántico.</li> <li>- El dequeísmo.</li> </ul> <p>2- Lengua y sociedad.</p> <p>3- Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La literatura clásica:</li> <li>- Grecia y Roma.</li> </ul> <p>4- El comentario crítico.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Derecho 1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>Derecho 3. Determina los textos que desea leer y la manera como abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p> <p>Derecho 6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa, para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p>					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Comprende y analiza críticamente textos clásicos de	Expone con fundamento crítico las implicaciones de los cambios	Diseña estrategias de lectura y análisis para generar comentarios	Identifica las principales características y temas de la	Realiza comentarios críticos sobre textos literarios y	Manifiesta respeto por la diversidad cultural y apertura a

la literatura universal, estableciendo conexiones con contextos históricos, sociales y culturales.	semánticos en la lengua y su relación con fenómenos sociales actuales.	críticos que aporten nuevas perspectivas frente a problemáticas culturales o comunicativas.	literatura clásica griega y romana, relacionándolos con visiones de mundo contemporáneas.	lingüísticos, evidenciando comprensión, análisis y argumentación.	diferentes formas de pensamiento en los escenarios académicos y sociales.
--	--	---	---	---	---

GRADO: ONCE	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO	PERIODO: II	AÑO: 2025		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influyen los medios de comunicación masiva, la virtualización del mensaje y los movimientos literarios en la construcción de las identidades culturales y sociales del mundo contemporáneo?						
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</li> <li>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</li> <li>Expresión de respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>		<p><b>PROCESOS DE COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN VIRTUAL</b></p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p><b>LITERATURA</b></p>	<p>1- ¿Qué es comunicar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la comunicación.</li> <li>Proceso de la comunicación.</li> <li>Medios de comunicación masiva.</li> </ul> <p>2- Comunicación virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Virtualización del mensaje.</li> <li>Redes sociales.</li> </ul> <p>3- Estudio de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las estrategias para escribir.</li> <li>Las modalizaciones discursivas.</li> </ul> <p>4- La literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La anáfora, la catáfora y la elipsis.</li> <li>El renacimiento.</li> <li>La ilustración.</li> <li>El romanticismo.</li> </ul>			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE						
<p>Derecho 3. Determina los textos que desea leer y la manera como abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p> <p>Derecho 4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>Derecho 8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p>						
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO			
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER	
Comprende y analiza las características de los procesos comunicativos y de los	Explica con claridad y fundamento las implicaciones	Elabora textos académicos que evidencien el uso adecuado de	Reconoce las características de los movimientos literarios	Produce textos críticos sobre los medios de comunicación y	Muestra una actitud reflexiva y respetuosa frente a la	

movimientos literarios, estableciendo relaciones con sus contextos históricos y actuales.	sociales y culturales de la comunicación virtual y los discursos mediáticos en la vida cotidiana.	estrategias de escritura y recursos lingüísticos	Renacimiento, Ilustración y Romanticismo, identificando su impacto en la cultura y la sociedad.	la virtualización del mensaje, utilizando estrategias discursivas como la anáfora, la catáfora y la elipsis.	diversidad cultural y los diferentes puntos de vista expresados en los escenarios comunicativos.
---	---	--	---	--	--

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE						
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		SABER	HACER	SER